

# ROCKCITY IN DE ARDENNEN... YES WE CAN!

Diep verscholen in de prachtige Ardennen, voorbij Houffalize, staat La Truite d'Argent. Een fraai hotel dat regelmatig transformeert tot een ware muziektempel, waar internationale artiesten en bands optreden. Dit knap staaltje 'Eindhoven Rockcity'-ondernemerschap is in handen van Bob Muileboom, ex-bassist van Peter Pan Speedrock, en Henja Govers, de voormalige barvrouw van het Dynamo-café.

TEKST: DENVIS FOTO'S: ALEXANDER VAN BERGE EN ANNE MEYER

**L**a Truite d'Argent is een droom die werkelijkheid is geworden voor Bob en Henja, maar niet zonder slag of stoot. De behuizing is door de jaren heen verfraaid en opgeknapt. Met de aanbouw van een restaurant in 2008 is het hotel compleet. Bob en Henja kochten het pand in 1998. Sindsdien reist menig Eindhovenaar die kant uit voor een relaxed weekendje Ardennen. Inmiddels weten ook vele Eindhovense bands de weg naar Bob en Henja te vinden. El Tigre Blanco nam hier hun laatste cd op. Zelf ben ik in september nog op bezoek geweest met mijn band. Dat beviel blijkbaar zo goed dat ze me terugvroegen als voorprogramma van Peter Pan Speedrock. Het optreden van PPS was lang van tevoren uitverkocht. Het hele hotel bleek volgeboekt

met liefhebbers van hun snoeiharde rock. Alle hotels in de buurt namen gasten van Bob en Henja over. Zo helpen de kleine hotelletjes in de omgeving elkaar daar. En dat allemaal volgens de volgende filosofie van Bob en Henja: „We vinden dat dit een inspirerende plek voor cultuurminnende mensen moet worden.”

„Die kant willen we op”, legt Bob uit aan de bar, met een glas van het populaire plaatselijke bier La Chouffe in de hand. „Ik wil dat er een meer op kunst en cultuur gericht publiek onze kant op komt. Zij kunnen hier iets beleven door middel van optredens in ons café en restaurant. En wellicht komen ze ook in de toekomst luisteren naar livemuziek buiten op het terras, of naar een festival, achter in de tuin. We zijn nu bezig met de organisatie van een optreden van

Jude Johnstone, eind februari volgend jaar. Ze is een muzikante die met de groten der aarde heeft gespeeld en zelfs nummers voor Johnny Cash geschreven heeft. We vinden dit een inspirerende plek. Leven kun je overal, maar ik voel me een Eindhovenaar op vakantie, die in een natuurpark woont. We hebben natuurlijk ook heel veel vrienden die ons helpen, zoals de Eindhovenaars Ad van Meurs en Stefan Vermeeren, en een bende Brabantse rockers. Zonder hen is het verhaal niet compleet. Dit is een prachtige plek, maar het is aan ons om het te vervolmaken. Als ik naar de stad wil, pak ik de auto wel, maar ik zit hier prima. Terug naar de natuur, beetje houtjes hakken voor een kampvuurtje, een gitaar, een lekker hapje eten en een fles wijn; dat is zo'n beetje alles wat belangrijk is in ons leven momenteel.”



Bob en Henja



Het hotel



Peter Pan Speedrock



Feestende muzikvrienden in het restaurant

„Waar ik puur gelukkig van word, is het ijs- hutgevoel als ik in de tuin loop, paddestoelen en vlierbessen pluk en reeën zie wegschieten”, vult Henja aan „Ik kan me dan echt verwonderen over de natuur. Dat gevoel probeer ik over te dragen aan mijn gasten. Ik verwerk het in mijn gerechten of ik neem ze mee op een wandeltocht naar de bevers die een dam aan het bouwen zijn in ons riviertje dat door onze vallei stroomt. Die beleving is zo intens. Mijn gasten weten dat deze plek heel speciaal is. Ik vind het fantastisch dat ik hier ook Nederlanders om me heen heb, maar ben ook heel trots op het feit dat hier juist een melange van culturen ontstaat. Met name de mengelmoes van interessante Belgen, Luxemburgers (de grens is vijf kilometer van het hotel), muzikanten op doorreis, wereldreizigers en hotelgasten. Op zaterdagmiddag 22 oktober valt tegen etenstijd een grote en mooie groep Eindhov-

enaren binnen. Ze hebben honger. Op het menu staat Boeuf Bourguignon. Het betreft de band Peter Pan Speedrock met aanhang, en voorprogramma Denvis & Blommers. We kunnen zo aanschuiven aan een gezellige en lange Bourgondische dinertafel. Het hotel is vol met Nederlanders en Belgen, en zelfs Duitsers. Er staan acht campers voor de deur. En hoewel het 's nachts al aan de grond vriest, zijn er ook nog dappere kampeers die hun tent opgezet hebben in de vallei achter het hotel.

Terwijl het zaterdagavond buiten ijskoud is, druipend binnen het zweet van de muren. Zo'n 250 muzikvrienden feesten in het knusse restaurant, dat voor de gelegenheid aan de kant is geruimd. Het is een dolle, dolle boel. Roel Blommers en ik mogen een half uurtje akoestisch opwarmen, waarna 'denfer' losbreekt. Peter Pan Speedrock geeft een overdonde-

rende show die alle aanwezigen overtuigt van hun kwaliteit. Het publiek waardeert de sympathieke attitude van de band. Het volume staat bovendien (gelukkig) ook niet belachelijk hard, maar eigenlijk precies goed om ook de zestig-plussers onder ons op de dansvloer te houden. Een optreden in deze ambiance draagt ongelofelijk veel bij aan de uitstekende sfeer van de avond. Vanaf de veranda overzie ik het optreden van PPS en vraag me af of er een mooiere plek in de Ardennen bestaat. Dan zie ik Piet naar me zwaaien. Dertig seconden later brullen we samen op het podium: 'Gotta Get Some!' Maar eigenlijk wil ik zingen: 'Gotta Get Some More of This'. Frank Zappa zei ooit: „Home is where the heart is.” Mijn antwoord: „In La Truite d'Argent!”

La Truite d'Argent, Cetturu 1, 6662 Tavigny, België, T: 0032-(0)61219996; I: la-truite.com